

FICHE TECHNIQUE 2009

ROMAIN LATELTIN

Bonjour, n'hésitez pas à m'appeler pour répondre à toutes vos questions.

SON

Contacts : Romain : 06 10 73 67 70

Régie face:

Elle devra être placée au centre de l'image stéréo du système ni trop loin, ni trop près de la scène (pas de régie fermée SVP). Elle sera composée de :

- Console numérique de préférence (DM 2000/1000, 02 R 96, PM5D...); sinon analogique 24 voies, 8 aux min si retours de la face (Midas, Yamaha pm, soundcraft, ...)
- Reverb vocale de qualité (PCM ...)
- Reverb instrus si console analogique (m2000, M-one, SPX \geq 990,...)
- Compresseurs à voir avec le contact en fonction du matériel fourni. (cf patch ci-dessous)
- 3 Egaliseurs 2 x 31 bandes (klark, bss, dbx,..) 1 pour la face, et 2 pour les retours s'ils sont fait de la face. (pas nécessaires si console numérique DM)

Façade :

Système de diffusion homogène sur toute la salle, de puissance adaptée aux dimensions de la salle et de qualité professionnelle (C.Heil, DnB, Meyer, Nexo...) avec SUBS.

Retours :

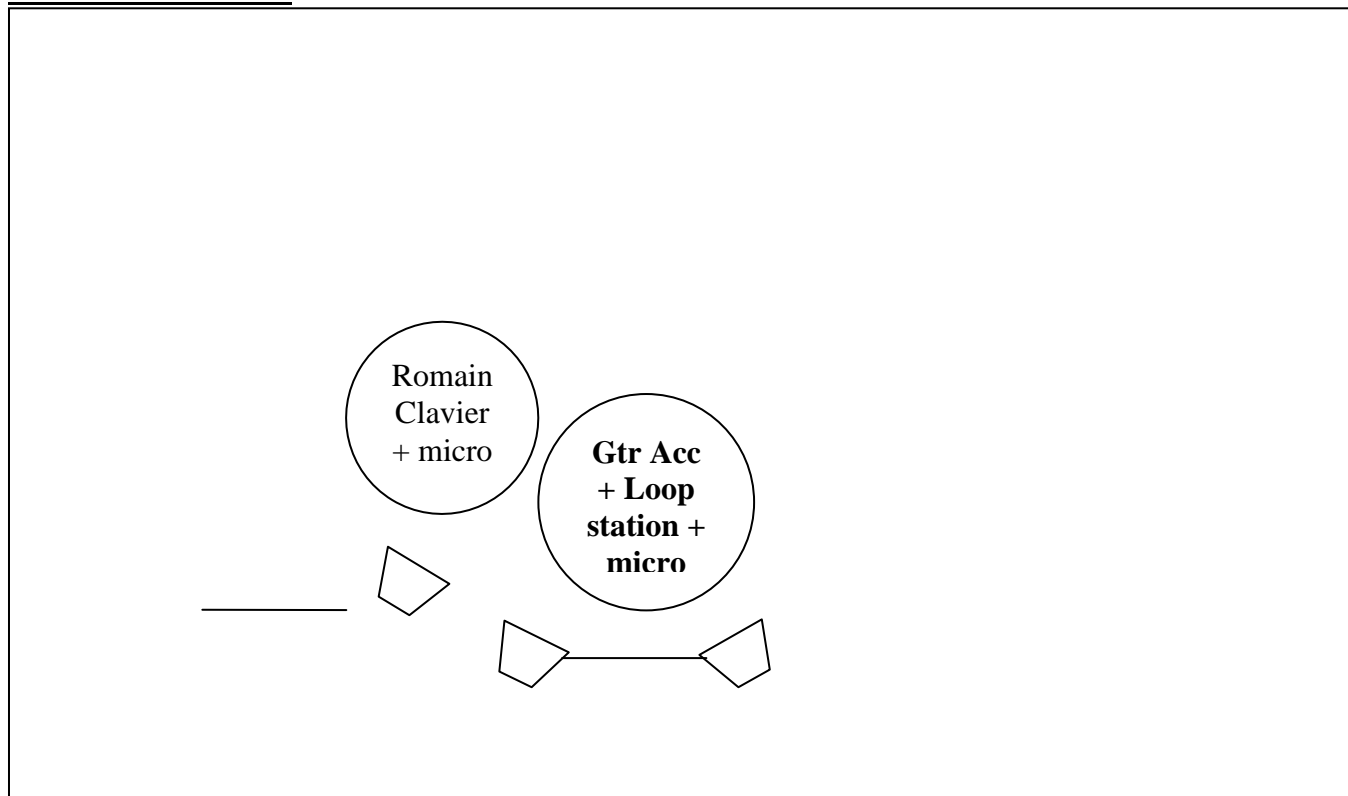
3 retours de qualité professionnelle (MTD 115/112, PS 15, max DnB, ...)

Patch scène :

Toutes les DI doivent être actives

NUM	DESIGNATION	MIC / DI	INSERT / SERIE
1	PIANO L	DI	
2	PIANO R	DI	
3	Boss RC50 (loop station) sorti L1	DI	
4	Boss RC50 (loop station) sorti R1	DI	
5	Guitare El-Acoustique	DI	
6	Ukulele	Micro statique	Prévoir un pied de micro
7	Stomp box	DI	
8	Voix Romain vers piano	SM ou Beta 58A	Prévoir un grand pied micro
9	Voix Romain	SM ou Beta 58A	AD 2022 + Urei LA 22 sur retour d'insert si possible.

Plan de scène :



Retours :



LUMIERES

Etant donné la configuration solo du set pas de plan de lumières particulier.

Un listing des titres avec l'ambiance désirée sera donné le soir du concert.

Eclairage au centre de la scène avec ambiance intimiste rouge et une autre ambiance plus dynamique.

Prévoir aussi un éclairage intimiste sur la partie clavier.